



## FORMATION AU PSYCHODRAME TRIADIQUE

### 1ère Année : Niveau I : Formation aux jeux de rôle dans la méthode du psychodrame

#### OBJECTIFS DE LA FORMATION :

- repérer et lister les phases pratiques d'un psychodrame (échauffement, jeux, échos)
- présenter les différences entre le psychodrame triadique et les jeux de rôles professionnels
- énoncer les règles éthiques d'un groupe de psychodrame et leurs fonctions
- distinguer les concepts de protagoniste, double, ego-auxiliaires, ego partiels
- restituer les "bonnes pratiques" du directeur de psychodrame
- jouer les différents rôles nécessaires au protagoniste pour mettre en œuvre sa scène en contrôlant ses propres projections et émotions.
- se positionner comme un membre du groupe (interactions, participation, implication, retours sur son apprentissage, etc.)
- conduire une séance de groupe sur un exercice d'échauffement simple

#### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

L'apprenant est capable :

- repérer et lister les phases pratiques d'un psychodrame (échauffement, jeux, échos), à partir de l'analyse des jeux psychodramatiques, et de ses observations personnelles.
- lister et positionner les éléments constitutifs d'un jeu de rôle professionnel (liés à un transfert de pratiques, de méthodes, de savoir-faire)
- mettre en évidence les spécificités du psychodrame triadique et ses domaines d'application (thérapie, accompagnement éducatif, formation, intervention-conseil, coaching)
- énoncer oralement/ par écrit les règles éthiques qui définissent une séance collective de psychodrame de groupe.
- rédiger les définitions des concepts suivants : protagoniste, double, ego-auxiliaires, ego-partiels, alter ego.
- définir les différences entre échos dans les rôles et échos personnels.
- présenter les "bonnes pratiques" du directeur de psychodrame à un groupe d'apprenants, sur la base des observations personnelles et des échanges collectifs.



- jouer des rôles sur scène, en respectant les consignes du protagoniste, et du directeur de psychodrame (mots, intonations, gestes, déplacements scéniques).
- exprimer ses apprentissages, ses questions, ses commentaires et solliciter des retours auprès des autres participants pour s'affirmer dans le groupe d'apprenants.
- animer un exercice de groupe simple (icebreaker, jeu de cohésion, jeu métaphorique)

## PROGRAMME :

Les fondamentaux du psychodrame

Ethique du psychodramatiste

Les échauffements de groupe

La scène psychodramatique

Les jeux de rôle

Repères chronologiques