



## FORMATION AU PSYCHODRAME TRIADIQUE

### 3ème Année : Niveau II : Formation à la Direction du psychodrame

#### OBJECTIFS DE LA FORMATION :

faire émerger d'un groupe de participants des situations professionnelles et ou personnelles pouvant être jouées avec la méthode du psychodrame. (interviews de groupes, discussions, vignettes, jeux de groupes)

animer des jeux psychodramatiques pour explorer des situations passées, présentes, futures ou imaginaires

utiliser les techniques de l'atome social et du surplus de réalité lorsqu'il anime un jeu,

animer un jeu à partir de l'expression d'un rêve (utilisation de la méthode des messages)

animer un monodrame dans le cadre d'un entretien individuel (thérapie, coaching, étude, intervention)

maîtriser la posture éthique du psychodramatiste (comportement, accompagnement, maîtrise de ses projections et de son désir de résoudre les problèmes des autres)

repérer les processus de groupe à l'œuvre dans son groupe : rapprochements, éloignements, pensée de groupe, inhibition, télé positif ou négatif.

assister un psychodramatiste dans un groupe réel

#### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- proposer une thématique, un exercice de groupe, une discussion, un dispositif spécifique pour faire émerger d'un groupe de participants des situations professionnelles et ou personnelles pouvant être jouées avec la méthode du psychodrame.
- animer des jeux psychodramatiques d'une heure et plus, en utilisant des techniques du psychodrame (changement de rôles, miroir, doublage, aparté, messages, réponse différée)
- proposer et animer un jeu d'atome social sur un sujet familial, professionnel, amical, relationnel,
- mettre en œuvre la technique du surplus de réalité dans le cadre d'un jeu, en le nommant, le proposant et le faisant vivre au protagoniste
- mettre en scène et animer le rêve d'un participant (utilisation de la méthode des messages)



- décrire le processus d'accompagnement mis en pratique par le psychodramatiste lors de l'animation d'un jeu, les doutes, les options possibles et les erreurs commises
- repérer et nommer les processus de groupe à l'œuvre dans son groupe : pensée de groupe, inhibition, télé positif ou négatif.
- animer un jeu à 2 ou monodrame dans un entretien individuel
- assister un psychodramatiste dans un groupe réel : participer à un groupe, prendre en responsabilité les échauffements et le doublage. Présenter son expérience au groupe à la fin de la période d'assistance

## PROGRAMME

Le surplus de réalité

L'atome social

Le concept morénien de « télé »

Le Moi observateur et le Moi acteur

Le monodrame

L'animation d'un rêve avec la technique des messages