



## FORMATION AU PSYCHODRAME TRIADIQUE

### 4<sup>ème</sup> Année : Niveau II : Formation à la Direction du psychodrame

#### OBJECTIFS DE LA FORMATION :

- présenter les utilisations du psychodrame dans son champ professionnel appuyés sur sa réflexion et/ou sa pratique
- animer tout type de jeu psychodramatique en s'appuyant sur sa connaissance des techniques, des méthodes et outils issus de la pratique triadique et en faisant des choix stratégiques liés au protagoniste
- distinguer les applications de la méthode psychodramatique en fonction des contextes organisationnels et professionnels dans lesquels il évolue.
- analyser sa pratique, son expérience, ses difficultés dans le cadre de temps de supervision et de formuler des pistes de travail (plan d'action)
- repérer le transfert du protagoniste sur lui et ses réactions personnelles (contre-transfert) lors d'un jeu et lors du travail sur les échos
- rencontrer des psychodramatistes hors de l'EFP et à l'étranger
- animer un sociodrame
- créer et constituer un groupe de psychodrame dans son contexte professionnel,

#### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- animer dans la session de formation tout type de jeu psychodramatique, en fonction de la demande du protagoniste (de l'émergence d'une problématique, en passant par une demande, par la mise en scène du jeu, les changements de rôles, la progression du jeu, la fin de la scène)
- définir et proposer un dispositif de jeu approprié à la demande du protagoniste, aux conditions matérielles de la salle, au temps disponible et au nombre de participant dans le groupe
- présenter les utilisations du psychodrame dans son champ professionnel appuyés sur sa réflexion et/ou sa pratique
- d'énoncer les techniques utilisables et non utilisables dans son contexte professionnel, en justifiant son classement.



- analyser sa pratique de psychodramatiste en groupe et en individuel : faire un inventaire descriptif des séances réalisées, mettre en évidence ses réussites, identifier ses difficultés, formuler ses compétences acquises et son plan d'action de développement
- nommer les émotions projetées/montrées par le protagoniste sur le psychodramatiste, et les ego-auxiliaires,
- nommer les émotions et les réactions personnelles du psychodramatiste projetées sur le protagoniste à l'occasion d'un jeu réalisé pendant la session
- présenter oralement les enseignements de l'expérience de la rencontre des psychodramatistes hors de l'ÉFP et à l'étranger
- animer un sociodrame pendant une session de formation avec tous les membres du groupe autour d'une problématique collective.
- créer et constituer un groupe de psychodrame dans son contexte professionnel (au moins 3 personnes présentes et plusieurs sessions de programmées avec le même groupe)

## PROGRAMME :

Analyse du transfert et contre-transfert

Approfondissement des techniques psychodramatiques : mises en train, changement de rôle, double, miroir, surplus de réalité, suspension de la réponse, vignette

le sociodrame

La posture du directeur de jeu : le moi-observateur du directeur de jeu.

La scène fantastique